



*Maria Giovanna Zannini - Primo Premio Concorso 2023
Collezione "Ceramiche Sonore" Castellamonte*

"CERAMICHE SONORE"
III^a Edizione del Concorso Internazionale del fischietto in terracotta
18 maggio 2024
Città di Castellamonte -TO - Italia

Mostra/Concorso organizzata dalla Città di Castellamonte (TO)

I fischietti di terracotta, o cuchi

Canta la primavera!

Canta la primavera! dice una antica canzone rinascimentale. Pure una vecchia canzone popolare inneggia alla primavera con il ritorno dei cuculi:

La bella alla finestra

La guarda su e giù

L'aspetta il fidanzato

Al canto dei cucù.

Una storia tutta da scoprire. In un fischio!

di Mario Rigoni Stern

CERAMICHE SONORE

IIIª Edizione del Concorso Internazionale del fischietto in terracotta

PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

Art. 1 - La partecipazione al Concorso Internazionale del fischietto in terracotta di Castellamonte è aperta a tutti coloro che presenteranno le proprie opere realizzate in terracotta e ceramica, con caratteristiche tipiche della ceramica sonora.

Ogni partecipante può presentare da un minimo di uno ad un massimo di tre opere.

CARATTERISTICA DELLE OPERE

Art. 2 – Le opere, di norma, dovranno essere contenute nelle seguenti dimensioni: Larghezza 30 cm x Lunghezza cm 30 x Altezza cm 40, possibilmente non superiori alle già menzionate misure. Tutte le opere selezionate saranno esposte.

Il soggetto è a tema libero.

Ogni manufatto dovrà essere costituito esclusivamente da terracotta, terraglia, ceramica, gres o porcellana o anche dalla combinazione di questi materiali, ma non deve prevedere l'aggiunta di altro materiale dominante (ferro, legno, vetro, stoffa etc.). I manufatti non dovranno comportare per l'esposizione assemblaggio e montaggio degli stessi.

Ogni opera presentata dovrà possibilmente portare incisi o scritti nome e cognome dell'Autore.

SCHEDA DI ADESIONE

Art. 3 - I concorrenti, pena la non ammissione al concorso, dovranno far pervenire la scheda di adesione, compilata in ogni sua parte, entro le **ore 12.00 del 31 marzo 2024**, inviandola via e-mail a ceramicsinlove@gmail.com.

SPEDIZIONE DELLE OPERE

Art. 4 - Le opere partecipanti dovranno essere consegnate, o inviate porto franco alla Città di Castellamonte, entro **le ore 12.00 del giorno 28 aprile 2024**, presso la Biblioteca Civica "Carlo Trabucco", Via Caneva, n. 2 - Castellamonte - 10081 (TO) - ITALY

Esposizione delle opere:

Art. 5 - Le opere rimarranno esposte dal 18 maggio al 15 giugno 2024 nella Sala Espositiva del Centro Congressi Pietro Martinetti di Castellamonte. La mostra resterà aperta durante tutto il periodo della 63ª Mostra della Ceramica di Castellamonte, dal 24 agosto al 15 settembre 2024.

Art. 6 – Durante tutto il periodo della Mostra non è consentita agli autori la vendita dei fischietti ivi esposti.

Commissione

Art. 7 – Una qualificata Commissione, nominata dalla Città di Castellamonte composta da esperti di arte e tradizioni popolari più un rappresentante dell'Amministrazione Comunale, provvederà ad esaminare e valutare le opere partecipanti.

CERAMICHE SONORE

IIIª Edizione del Concorso Internazionale del fischietto in terracotta

PREMI

Art. 8 - La Commissione, dopo aver visionato e valutato le opere, provvederà ad assegnare, con apposita motivazione, che terrà conto degli aspetti tecnici specifici, stilistici e artistici, i seguenti Premi:

Al primo classificato € 1.000,00

Al secondo classificato € 500,00

Al terzo classificato € 300,00

Tutti i premi sono da intendersi al lordo della tassazione

Attestati di partecipazione saranno consegnati a tutti gli autori.

Art. 9 – Le decisioni della Commissione di esperti prevista dagli articoli precedenti sono insindacabili ed inappellabili.

La comunicazione ufficiale ai vincitori del concorso sarà resa nota attraverso posta (r/r) o via e-mail.

Art. 10 - L'adesione dei partecipanti al Concorso autorizza gli organizzatori a riprodurre per la stampa di cataloghi e manifesti, senza corresponsione di diritti d'autore, le opere partecipanti.

Art. 11 - Le opere premiate rimarranno di proprietà della Collezione "ceramiche sonore" della Città di Castellamonte

Art. 12 – È facoltà degli Autori delle opere non premiate donare le medesime alla collezione Clizia "ceramiche sonore" della Città di Castellamonte che si impegna a destinarle come al precedente punto 12. In caso contrario le opere dovranno essere ritirate, personalmente o tramite corriere Mail Box Etc Centro MBE 0727 – via Palestro, 14 Rivarolo C.se – 10086 - (TO) tel. 0124.428159.

Tutte le opere dovranno essere ritirate entro il **19 ottobre 2024*** sempre presso il Centro Congressi Piero Martinetti (seguirà comunicazione con l'indicazione dei giorni e dell'orario). **Le opere non ritirate entro tale data rimarranno all'Organizzazione del Concorso che ne acquisirà la proprietà.**

Per il ritiro sarà stabilito un periodo preciso con un orario da rispettare con molta cura. Ai corrieri dovrà essere indicato con chiarezza il **nominativo dell'artista dell'opera da ritirare. Senza tale indicazione, come naturale che sia, gli addetti preposti non consegneranno opera alcuna. I signori corrieri, onde evitare spiacevoli disguidi, dovranno essere muniti di un proprio cellulare o quello della ditta per comunicare agli uffici comunali del loro arrivo a Castellamonte. Anche nella fase di consegna delle opere i signori corrieri dovranno cortesemente avvisare del loro arrivo con una chiamata.*

Art. 13 - Gli organizzatori, pur garantendo la massima cura ed attenzione nella conservazione e custodia delle opere, non si assumono alcuna responsabilità per eventuali danni o furti, sia durante il trasporto che per i periodi di esposizione.

Art. 14 - La partecipazione al Concorso Internazionale della Ceramica Sonora implica l'accettazione di tutte le norme contenute nel presente regolamento. Non è richiesta alcuna quota di partecipazione.

CERAMICHE SONORE

IIIª Edizione del Concorso Internazionale del fischietto in terracotta

Art. 15 - TUTELA DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art 15 Regolamento UE 2016/679, si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati dalla Città di Castellamonte esclusivamente al fine di inviare informazioni riguardanti l'Organizzazione o eventi che abbiano attinenza con il concorso, e che il titolare ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo.

La mostra sarà inaugurata in occasione di **“Buon Giorno Ceramica, festa diffusa della Ceramica Italiana”**, presso il Centro Congressi Pietro Martinetti, Via Educ n. 59, Castellamonte. Il calendario delle aperture e relativi orari saranno comunicati tramite sito web del Comune di Castellamonte, stampa e via e-mail a tutti i partecipanti.

Per informazioni contattare o scrivere a Segreteria Organizzativa:

telefono 0124.5187216 - Cultura - Comune di Castellamonte.

e-mail: cultura@comune.castellamonte.to.it e p/c ceramicsinlove@gmail.com



SCHEDA DI ADESIONE

Il sottoscritto/a _____

Residente a _____

Via/Corso _____ N. _____ C.A.P. _____

Città _____ Provincia _____ Nazione _____

Tel. _____ Cell. _____

e-mail _____

presa visione del regolamento della Mostra-Concorso "Ceramiche Sonore"

CHIEDE DI PARTECIPARE

alla III^a Edizione del Concorso Internazionale del fischietto in terracotta

Città di Castellamonte (TO) maggio 2024

Data

____/____/____

Firma

➤ Indicare il numero di opere con cui si intende partecipare: **N**

➤ Indicare la propria disponibilità o meno a donare alla collezione civica i propri manufatti:

SÌ **NO**

➤ Fischietto n. 1, descrizione/titolo _____

➤ Fischietto n. 2, descrizione/titolo _____

➤ Fischietto n. 3, descrizione/titolo _____

