

COMUNE DI CASTELLAMONTE  
Città Metropolitana di Torino

Piazza Martiri della Libertà, 28 - 10081 CASTELLAMONTE (TO)



MOSTRA DELLA CERAMICA  
64<sup>a</sup> EDIZIONE  
2025

*Ceramics in love*

*Premio Città di Castellamonte*

CONCORSO



MOSTRA DELLA CERAMICA  
CASTELLAMONTE  
64ª EDIZIONE  
2025

CONCORSO INTERNAZIONALE  
"CERAMICS IN LOVE"

La Città di Castellamonte, in occasione della 64ª MOSTRA DELLA CERAMICA 2025, bandisce ed organizza un concorso riservato agli artisti della ceramica italiani e internazionali che amano e trovano per mezzo della ceramica la loro fonte di ispirazione rielaborando gli aspetti più interessanti della contemporaneità nelle loro opere.

**Articolo 1**

Con il titolo principale del concorso "CERAMICS IN LOVE" si è cercato di sintetizzare il tema dell'amore inteso come passione e adesione ai valori creativi da parte degli artisti/ceramisti professionisti che con le loro opere sappiano interpretare il mondo attuale, con originalità creativa, intelligenza e sentimento.

Il concorso si articola in un'unica sezione: **Arte e Design**.

Tutte le opere devono essere realizzate con le tecniche della ceramica.

**Articolo 2**

Il concorso si prefigge di valorizzare l'arte della ceramica in tutte le sue forme, tecniche e destinazioni d'uso, dalla scultura, al design, all'artigianato di eccellenza, senza dimenticare, trattandosi della città di Castellamonte, del suo "oggetto" più famoso: la stufa.

**Articolo 3**

I siti espositivi previsti sono le sale auliche di Palazzo Botton.

**Articolo 4**

Le opere concorrenti alla selezione dovranno essere realizzate con materiale ceramico di qualunque tipo ed eseguite con qualsiasi tecnica. Le opere possono prevedere l'utilizzo di altri materiali se pur in modo non prevalente. I Concorrenti dovranno dichiarare che le opere presentate sono originali e che nessuno potrà vantare diritti su di esse. Ogni Artista potrà presentare un solo lavoro progettato e realizzato anche con più elementi distinti.

**Articolo 5**

Una qualificata giuria di esperti provvederà a definire gli ammessi al concorso, a selezionare le opere, ad assegnare la loro collocazione nelle diverse sale e a individuare i Vincitori.

La Città di Castellamonte nomina Curatore del Concorso Giuseppe Bertero.

**Articolo 6**

È prevista l'assegnazione di riconoscimenti alle prime tre Opere classificate (con Premio in denaro), nonché Targhe e Attestati di segnalazione e di partecipazione; le opere premiate passeranno in proprietà alla Città di Castellamonte, la quale avrà il diritto di riproduzione fotografica e pubblicazione su riviste, giornali, web e altro. È previsto il premio giovani destinato a studenti singoli o in gruppo, senza limiti anagrafici, regolarmente iscritti a percorsi formativi di Design, Facoltà di Architettura o Design, Accademia di Belle Arti, Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA), dottorato, master e corsi equipollenti di filiera è previsto anche un premio della Giuria Popolare.

Premi:

<b>"Arte e Design" (massima misura 2 m<sup>3</sup> circa)</b>
1° Premio €. 4.000,00
2° Premio €. 2.000,00
3° Premio €. 1.000,00
<i>I premi sono da intendersi al lordo della tassazione</i>

<b>"Arte e Design" (massima misura 2 m<sup>3</sup> circa)</b>
<b>Premio giovani "Silvana Neri" C.N.A. € 500,00</b>
Premio destinato a studenti singoli o in gruppo, senza limiti anagrafici, regolarmente iscritti a percorsi formativi di Design, Facoltà di Architettura o Design, Accademia di Belle Arti, Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA), dottorato, master e corsi equipollenti di filiera.

<b>"Arte e Design" (massima misura 2 m<sup>3</sup> circa)</b>
<b>Premio giuria popolare € 300,00</b>
Premio destinato a chi ha ottenuto il miglior punteggio da parte del pubblico dei visitatori.

Altri premi, riconoscimenti e segnalazioni saranno comunicati successivamente sul sito della Città di Castellamonte.

**Articolo 7**

Le opere presentate per la mostra-concorso dovranno essere munite di sigla o firma riconoscibile dell'autore.

### Articolo 8

Le opere possono essere progettate e realizzate secondo la seguente modalità:

- l'opera o ciascun elemento compositivo dovrà essere contenuta nelle dimensioni massime di 2 m.<sup>3</sup> circa e con un peso adeguato alla sua movimentazione, per uso interno o esterno.

Le opere saranno esposte all'interno del Palazzo Botton.

### Articolo 9

Il Concorso è organizzato in due fasi:

- la prima fase consiste nella selezione delle opere, con ammissione alla fase finale ed esposizione nei siti di cui all'art. 3, mediante invio della Domanda di Adesione e dei materiali iconografici al seguente indirizzo di posta elettronica, [ceramicsinlove@gmail.com](mailto:ceramicsinlove@gmail.com) e a [cultura@comune.castellamonte.to.it](mailto:cultura@comune.castellamonte.to.it) avente come oggetto: PARTECIPAZIONE AL CONCORSO INTERNAZIONALE "CERAMICS IN LOVE", 64ª MOSTRA DELLA CERAMICA DI CASTELLAMONTE. La Giuria selezionerà e ammetterà al Concorso le opere migliori ritenute tali a suo insindacabile giudizio. L'artista provvederà, se già non allegata alla domanda di adesione, ad inviare una fotografia professionale della medesima in alta risoluzione, 300 dpi, su sfondo neutro adatta ad essere pubblicata sul catalogo della mostra.
- la seconda fase prevede la spedizione da parte degli Artisti delle opere alla Sede del Concorso.

### Articolo 10

Coloro che intendono partecipare al **CONCORSO "CERAMICS IN LOVE", 64ª MOSTRA DELLA CERAMICA DI CASTELLAMONTE** dovranno spedire al Comitato Organizzatore entro il **30 maggio 2025**, l'allegata domanda di adesione che prevede:

- Scheda dell'opera: titolo, tecnica e materiali
- curriculum vitae breve di 600 caratteri redatto sia in lingua italiana che in lingua inglese
- concept-poetica breve di 300 caratteri redatto sia in lingua italiana che in lingua inglese
- fotografie, con almeno tre viste dell'opera e relative dimensioni

*P.S. Si raccomanda di attenersi con scrupolo alle richieste sopra elencate, specialmente al numero dei caratteri. Evitare un lungo elenco di mostre, scegliere le più significative, possibilmente non più di tre.*

### Articolo 11

Entro il giorno **07 luglio 2025**, le opere selezionate dovranno pervenire presso il punto di raccolta, Centro Congressi Martinetti Via Educ n. 59 - 10081 Castellamonte (TO), imballate con cura, e spedite tramite Ditte autorizzate per il trasporto merci per conto terzi ovvero per opere d'arte; **l'imballaggio dovrà essere riutilizzabile per la restituzione. È molto importante segnare sull'esterno dell'imballaggio nome cognome e indirizzo dell'artista.** Per la spedizione delle opere è richiesto il rispetto degli standard minimi di sicurezza nella movimentazione di opere d'arte ceramica, ed in particolare di prestare attenzione alle modalità di imballaggio (è preferibile l'utilizzo di casse in legno con adeguato imballo e sottoposte a preventiva fumigazione), nonché di attenersi strettamente alle direttive internazionali in merito al transito doganale per le opere in arrivo da Paesi extra CEE.

Tutte le spese di trasporto sono a carico dei proprietari, ivi compresi gli oneri doganali, specialmente per le opere provenienti da paesi extraeuropei. Tutte le opere devono obbligatoriamente essere inviate in PORTO FRANCO.

Le spese del trasporto (andata e ritorno ed eventuali oneri doganali) saranno a carico dell'Artista partecipante. La mostra delle opere si terrà da **sabato 23 agosto a domenica 14 settembre 2025**. Al termine dell'esposizione le opere non premiate dovranno essere ritirate a cura degli Autori con le stesse modalità della consegna, personalmente o tramite vs. corriere (in caso di assenza di un vs. corriere, si consiglia di rivolgersi a Mail Box Etc Centro MBE 0727 – via Palestro, 14 Rivarolo C.se - 10086 - (TO) tel. 0124.428159).

Tutte le opere dovranno essere ritirate entro il **19 ottobre 2025\*** sempre presso il Centro Congressi Piero Martinetti, VIA Educ 59 Castellamonte concordando giorno e orario per il ritiro con l'ufficio comunale al n. 0124.5187216. **Gli elaborati non ritirati entro tale data rimarranno all'Organizzazione del Concorso che ne acquisirà la proprietà.**

*\*Per il ritiro sarà stabilito un periodo preciso con un orario da rispettare con molta cura. Ai corrieri dovrà essere indicato con chiarezza il **nominativo dell'artista** dell'opera da ritirare. Senza tale indicazione, come naturale che sia, gli addetti preposti non consegneranno opera alcuna. I signori corrieri, onde evitare spiacevoli disguidi, dovranno essere muniti di un proprio cellulare o quello della ditta per comunicare agli uffici comunali del loro arrivo a Castellamonte. Anche nella fase di consegna delle opere i signori corrieri dovranno cortesemente avvisare del loro arrivo con una chiamata.*

L'Autore non premiato può decidere di donare la propria opera alla Città di Castellamonte.

## **Articolo 12**

### Assicurazioni

L'organizzazione non provvederà in alcun modo ad assicurare le opere durante il trasporto né all'andata né al ritorno, né durante la movimentazione, l'allestimento e la loro permanenza negli spazi museali e non potrà pertanto essere sottoposta ad azione di rivalsa in caso di sinistro o qualsivoglia danno. Gli artisti potranno provvedere, a loro cura e spese, ad assicurarsi presso una Compagnia di loro gradimento contro tutti i danni che potessero subire le opere durante i trasporti e la permanenza nei locali di mostra. La polizza assicurativa dovrà prevedere specificatamente la rinuncia ad ogni azione di rivalsa nei confronti dell'organizzazione della Mostra che non sarà tenuta a risarcire alcun danno subito dalle opere durante l'intero periodo della manifestazione.

In assenza di assicurazione, gli artisti dovranno rinunciare ad ogni azione di rivalsa nei confronti dell'organizzazione della Mostra per eventuali danni che le opere potranno subire durante i trasporti e per tutto il periodo della manifestazione. Qualora un'opera pervenisse al Concorso in condizioni tali da comprometterne la lettura, secondo quanto progettato dall'artista, non verrà esposta.

**Non si assumono responsabilità per rotture che potrebbero verificarsi alle opere sia nel viaggio di andata che di ritorno. L'organizzazione si impegna ad un costante servizio di vigilanza della mostra, tuttavia si declinano responsabilità per furti, azioni vandaliche e per eventuali danneggiamenti.**

**Articolo 13**

## Catalogo

La stampa del catalogo sarà a cura esclusiva dell'organizzazione della 64ª Mostra della Ceramica alla quale gli artisti cedono tutti i diritti di riproduzione delle opere all'atto stesso della partecipazione. Parimenti gli artisti autorizzano la ripresa fotografica, filmica, televisiva o digitale delle loro opere e gli utilizzi che l'organizzazione deciderà al fine della promozione del Concorso (manifesti, cartoline o altro) per altre sue attività culturali. L'elenco delle opere ammesse sarà inserito sul sito web della Città di Castellamonte <http://www.comune.castellamonte.to.it>.

A tutti gli artisti sarà riservata una copia omaggio del catalogo.

**Articolo 14**

## Allestimento

L'allestimento espositivo sarà a cura esclusiva dell'organizzazione. Nel caso di installazioni o di opere che presentino particolare complessità, è richiesto all'artista l'invio di indicazioni che ne illustrino chiaramente le modalità di allestimento direttamente al curatore della Mostra.

**Articolo 15**

## Consenso

Ciascun candidato autorizza espressamente l'organizzazione Città di Castellamonte a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della Regolamento UE 2016/679, anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dall'organizzazione. L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità. L'adesione e partecipazione al premio implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando.

**Articolo 16**

L'Esposizione sarà inaugurata sabato 23 agosto 2025 e rimarrà aperta al pubblico fino al 14 settembre 2024.

Concorso Internazionale "CERAMICS IN LOVE" 64ª Mostra della Ceramica di Castellamonte.

Segreteria Organizzativa: telefono 0124.5187216 - Cultura - Comune di Castellamonte.

e-mail: [cultura@comune.castellamonte.to.it](mailto:cultura@comune.castellamonte.to.it) e p/c [ceramicsinlove@gmail.com](mailto:ceramicsinlove@gmail.com)

**Articolo 17**

L'Amministrazione Comunale si riserva la facoltà di revocare in qualsiasi momento la manifestazione per cause di forza maggiore, senza che i partecipanti possano vantare pretese di sorta.



MOSTRA DELLA CERAMICA  
64<sup>a</sup> EDIZIONE  
2025



## DOMANDA DI ADESIONE

Oggetto: **PARTECIPAZIONE AL CONCORSO INTERNAZIONALE "CERAMICS IN LOVE"  
64<sup>a</sup> MOSTRA DELLA CERAMICA DI CASTELLAMONTE 2025**

Il/la sottoscritto/a.....

Nato/a .....Residente a.....

Via/Corso.....Nazionalità.....

e-mail.....Telefono .....

CHIEDE

di poter partecipare al concorso in oggetto.

Inoltre

DICHIARA

di aver letto in ogni sua parte il bando di concorso e di accettarne i vincoli in esso contenuti e di voler presentare una propria opera in base alle caratteristiche indicate all'art. 8.

Allega alla presente:

- scheda dell'opera, titolo, tecnica e materiali
- curriculum vitae, **600** caratteri
- concept breve, **300** caratteri
- fotografie, con almeno tre viste dell'opera e relative dimensioni

(si prega di voler scrivere tutti i dati richiesti in formato word e non a mano)

Per la sezione "giovani", il sottoscritto dichiara di essere regolarmente iscritto ai seguenti percorsi formativi (barrare il percorso formativo):

- Design
- Facoltà di Architettura o Design
- Accademia di Belle Arti
- Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA)
- dottorato, master, altro

Cordiali saluti.

Luogo, ... / ..... /.....

Firma

---