

CHI SIAMO

MORE CLAY LESS PLASTIC nasce nel 2014 su Facebook, in forma di gruppo aperto, con l'idea di creare un network internazionale tra ceramisti e pubblico.

IL MESSAGGIO

Il messaggio che vuole divulgare è molto semplice: **più argilla e meno plastica.**

INQUINAMENTO DA PLASTICA

L'inquinamento da plastica ha raggiunto livelli drammatici. Ridurre l'uso della plastica è un passo importante, urgente e necessario per la salvaguardia dell'ambiente e della qualità della vita di tutti gli esseri viventi.

L'INVOLUZIONE COME EVOLUZIONE

L'obiettivo è la sensibilizzazione alle buone pratiche di cura per l'ambiente, invitando le persone a ripensare i loro oggetti di uso quotidiano. Scolapasta, bicchieri, piatti, ciotole... un tempo prodotti con l'argilla e in seguito con la plastica possono tornare ad essere d'argilla.

PERSONE

MORE CLAY LESS PLASTIC esce dal mondo del web per incontrare le persone, promuovendo la riduzione dell'utilizzo della plastica attraverso incontri culturali, workshop e mostre.

ARTIGIANI

MORE CLAY LESS PLASTIC crede nei mestieri artigiani, che riportano il lavoro ad una dimensione più umana. Crede nei manufatti, che non sono solo "cose", perché portano con sé storie e antiche conoscenze. Crede che sostituendo un utensile di plastica con uno di ceramica possiamo tutti essere parte di una grande rivoluzione.

MOSTRA

"MORE CLAY LESS PLASTIC - Change in your hand 6 - I° EDIZIONE BIENNALE 2024-2026"

È una mostra itinerante che presenta oggetti funzionali fatti da ceramisti provenienti da ogni parte del mondo che aderiscono al progetto MORE CLAY LESS PLASTIC.

In occasione del decimo anniversario della nascita di MORE CLAY LESS PLASTIC la mostra "Change in your hand" diventa BIENNALE.

"MORE CLAY LESS PLASTIC - Change in your hand 6 - BIENNALE" verrà proposta a manifestazioni legate al consumo critico e sostenibile, manifestazioni di settore, musei e strutture culturali.

Il tour della mostra inizierà nel mese di **marzo 2024** proseguendo fino alla fine di **dicembre 2026**.

REGOLAMENTO

OBIETTIVO DELLA MOSTRA

L'obiettivo di "MORE CLAY LESS PLASTIC - Change in your hand" è di valorizzare e promuovere l'utilizzo della ceramica nella vita quotidiana e nel contempo rendere partecipe il pubblico alle tematiche della qualità della vita e dell'ambiente.

CRITERI DI AMMISSIONE

"MORE CLAY LESS PLASTIC - Change in your hand **6 - BIENNALE**" è aperta a ceramisti di ogni nazionalità, senza limiti di età.

Sono ammessi solo oggetti funzionali.

Per partecipare a "MORE CLAY LESS PLASTIC - Change in your hand **6 - BIENNALE**" è necessario pagare una quota di iscrizione di €100.

La quota di iscrizione copre i costi relativi all'elaborazione del materiale informativo inerente alla mostra (dèpliant, pannelli, etc) e i materiali dell'allestimento.

MODALITA' E TERMINI DI PARTECIPAZIONE

La chiusura delle adesioni è fissata alla data **31 gennaio 2024**.

Ogni partecipante può inviare una o più opere che dovranno essere contenute in uno spazio espositivo di 40x40x40 cm.

È ammessa qualsiasi tecnica ceramica.

SELEZIONE DEI PARTECIPANTI

La conferma dei partecipanti a "MORE CLAY LESS PLASTIC - Change in your hand **6 - BIENNALE**" sarà fatta in base alla filosofia di MORE CLAY LESS PLASTIC e a insindacabile giudizio dell'organizzazione, fino al raggiungimento del numero massimo di partecipanti.

COME PARTECIPARE

- Scaricare il REGOLAMENTO e il MODULO D'ISCRIZIONE da **www.ceramics.it**, compilarli in tutte le loro parti, firmarli, inviarli via e-mail a **moreclaylessplastic@gmail.com**
- Inviare un testo in cui si spiega brevemente la motivazione che porta a partecipare al progetto MORE CLAY LESS PLASTIC
- Inviare un contatto e-mail, il proprio sito internet e foto delle opere proposte in formato jpg ad alta risoluzione (per dettagli vedere MODULO D'ISCRIZIONE).
- Inviare entro tre giorni dalla conferma di selezione la ricevuta del pagamento della quota d'iscrizione (per dettagli vedere SCADENZE DA RISPETTARE)
- Inviare le opere (per dettagli vedere SCADENZE DA RISPETTARE e MODULO D'ISCRIZIONE)

SCADENZE DA RISPETTARE

ENTRO IL 31 GENNAIO 2024

1. Il modulo d'iscrizione, il testo e le foto delle opere proposte dovranno essere spediti, datati e firmati all'indirizzo: **moreclaylessplastic@gmail.com**

2. A seguito della conferma di selezione, effettuare il pagamento della quota d'iscrizione di €100 (euro cento), senza tasse bancarie o commissioni a carico dell'organizzazione. Inviare copia della ricevuta di pagamento all'indirizzo: **moreclaylessplastic@gmail.com**

La quota d'iscrizione non potrà essere restituita.

Il pagamento della quota d'iscrizione può essere effettuato nelle seguenti forme:

- On-line con PAYPAL **colveren@gmail.com**
- Bonifico Bancario con causale "MORE CLAY LESS PLASTIC - Change in your hand **6 - BIENNALE**", specificando nome e cognome del partecipante

Intestatazione per il bonifico bancario:
Lauren Maria DA CUNHA MOREIRA
IBAN IT47 Z086 3164 8900 5800 9129 954
BIC code CCRIT2TTER
Nome istituto di credito: BANCA 360 FVG

ENTRO IL 25 FEBBRAIO 2024

Le opere dovranno pervenire entro il **25 Febbraio 2024** al seguente indirizzo:

Lauren Moreira
BORGO POLAZ, 8
33080 FRISANCO PN - ITALY

RESPONSABILITA'

MORE CLAY LESS PLASTIC, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura alle opere, che possano verificarsi durante qualsiasi fase della mostra. Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dal partecipante stesso.

ASSICURAZIONI

MORE CLAY LESS PLASTIC non assicura in alcun modo le opere durante tutte le fasi della mostra. I partecipanti si impegnano a rinunciare ad ogni azione di rivalsa nei confronti di MORE CLAY LESS PLASTIC per tutti i danni che le opere potrebbero subire durante l'intera mostra. I partecipanti potranno provvedere, a loro cura e spese, ad assicurarsi presso una compagnia di loro gradimento. Nella polizza assicurativa dovrà essere espressamente prevista la rinuncia ad ogni azione di rivalsa nei confronti di MORE CLAY LESS PLASTIC che non sarà tenuta a risarcire alcun danno subito dalle opere durante l'intero periodo della mostra.

SPEDIZIONE DELLE OPERE

La spedizione delle opere è a carico e cura dei partecipanti e devono essere inviate porto franco. E' richiesto il rispetto degli standard minimi di sicurezza nella movimentazione di opere d'arte ceramica e che le opere siano imballate a regola d'arte. Si richiede altresì di attenersi strettamente alle direttive internazionali in merito al transito doganale per le opere in arrivo da paesi extra CEE.

RICONSEGNA DELLE OPERE

La mostra itinerante è prevista da **marzo 2024** a **dicembre 2026** e per tutto questo periodo le opere faranno parte dell'allestimento. Sarà nostra cura dare la massima visibilità ai pezzi inviati.

I partecipanti possono provvedere al ritiro delle opere a loro propria cura e spese oppure accordarsi direttamente con gli organizzatori sulla loro riconsegna da indicare sul MODULO D'ISCRIZIONE.

Nel caso di riconsegna, MORE CLAY LESS PLASTIC provvederà all'imballaggio delle opere per la spedizione, le spese di spedizione dovranno essere sostenute dal partecipante.

CONSENSO

Ciascun candidato autorizza espressamente MORE CLAY LESS PLASTIC a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 (legge sulla Privacy) e successive modifiche D.lgs.196/2003 (codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati da MORE CLAY LESS PLASTIC. L'adesione e partecipazione alla mostra implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente regolamento.

DATA

FIRMA