

## REGOLAMENTO

### CHI SIAMO

MORE CLAY LESS PLASTIC nasce nel 2014 su Facebook, in forma di gruppo aperto, con l'idea di creare un network internazionale tra ceramisti e pubblico.

### IL MESSAGGIO

Il messaggio che vuole divulgare è molto semplice: **più argilla e meno plastica.**

### INQUINAMENTO DA PLASTICA

L'inquinamento da plastica ha raggiunto livelli drammatici. Ridurre l'uso della plastica è un passo importante, urgente e necessario per la salvaguardia dell'ambiente e della qualità della vita di tutti gli esseri viventi.

### L'INVOLUZIONE COME EVOLUZIONE

L'obiettivo è la sensibilizzazione alle buone pratiche di cura per l'ambiente, invitando le persone a ripensare i loro oggetti di uso quotidiano. Scolapasta, bicchieri, piatti, ciotole... un tempo prodotti con l'argilla e in seguito con la plastica possono tornare ad essere d'argilla.

### PERSONE

MORE CLAY LESS PLASTIC esce dal mondo del web per incontrare le persone, promuovendo la riduzione dell'utilizzo della plastica attraverso incontri culturali, workshop e mostre.

### ARTIGIANI

MORE CLAY LESS PLASTIC crede nei mestieri artigiani, che riportano il lavoro ad una dimensione più umana. Crede nei manufatti, che non sono solo "cose", perché portano con sé storie e antiche conoscenze. Crede che sostituendo un utensile di plastica con uno di ceramica possiamo tutti essere parte di una grande rivoluzione.

## MOSTRA

### "MORE CLAY LESS PLASTIC - Change in your hand 5"

Come nelle precedenti edizioni sarà una mostra itinerante che presenta oggetti funzionali fatti da ceramisti provenienti da ogni parte del mondo che aderiscono al progetto MORE CLAY LESS PLASTIC.

"MORE CLAY LESS PLASTIC - Change in your hand 5" verrà proposta a manifestazioni legate al consumo critico e sostenibile, manifestazioni di settore, musei e strutture culturali.

Il tour della mostra inizierà nel mese di **marzo 2022** proseguendo fino alla fine di **dicembre 2022**.

Il calendario è in fase di definizione.

### NUOVO CALENDARIO

Nelle prime quattro edizioni il tour della mostra partiva in settembre, coincidendo con le principali manifestazioni ceramiche italiane e l'inizio dell'anno scolastico, per finire in giugno, quando partiva la call successiva.

In quest'ultimo anno è stato possibile presentare la mostra solo durante il periodo estivo, in manifestazioni all'aperto, mentre quelle invernali sono state tutte cancellate. Considerando le restrizioni dovute alla pandemia, crediamo di poter avere più opportunità per presentare la mostra con il nuovo calendario.

## REGOLAMENTO

### OBIETTIVO DELLA MOSTRA

L'obiettivo di "MORE CLAY LESS PLASTIC - Change in your hand 5" è di valorizzare e promuovere l'utilizzo della ceramica nella vita quotidiana e nel contempo rendere partecipe il pubblico alle tematiche della qualità della vita e dell'ambiente.

### CRITERI DI AMMISSIONE

"MORE CLAY LESS PLASTIC - Change in your hand 5" è aperta a ceramisti di ogni nazionalità, senza limiti di età.

**Sono ammessi solo oggetti funzionali.**

Per partecipare a "MORE CLAY LESS PLASTIC - Change in your hand 5" è necessario pagare una quota di iscrizione di €100.

La quota di iscrizione copre i costi relativi all'elaborazione del materiale informativo inerente alla mostra (dèpliant, pannelli, etc) e i materiali dell'allestimento.

Il numero massimo di partecipanti è fissato a 50.

### MODALITA' E TERMINI DI PARTECIPAZIONE

La chiusura delle adesioni è fissata alla data **15 gennaio 2022**.

Ogni partecipante può inviare una o più opere che dovranno essere contenute in uno spazio espositivo di 40x40x40 cm.

È ammessa qualsiasi tecnica ceramica.

### SELEZIONE DEI PARTECIPANTI

La selezione dei partecipanti a "MORE CLAY LESS PLASTIC - Change in your hand 5" sarà fatta in base alla filosofia di MORE CLAY LESS PLASTIC e a insindacabile giudizio dell'organizzazione.

### COME PARTECIPARE

- Scaricare il REGOLAMENTO e il MODULO D'ISCRIZIONE da **www.ceramics.it**, compilarli in tutte le loro parti, firmarli, inviarli via e-mail a **moreclaylessplastic@gmail.com**
- Inviare un testo in cui si spiega brevemente la motivazione che porta a partecipare al progetto MORE CLAY LESS PLASTIC
- Inviare un contatto e-mail, il proprio sito internet e foto delle opere proposte in formato jpg ad alta risoluzione (per dettagli vedere MODULO D'ISCRIZIONE).
- Inviare entro tre giorni dalla conferma di selezione la ricevuta del pagamento della quota d'iscrizione (per dettagli vedere SCADENZE DA RISPETTARE)
- Inviare le opere (per dettagli vedere SCADENZE DA RISPETTARE e MODULO D'ISCRIZIONE)

### SCADENZE DA RISPETTARE

#### ENTRO IL 15 GENNAIO 2022

1. Il modulo d'iscrizione, il testo e le foto delle opere proposte dovranno essere spediti, datati e firmati all'indirizzo: **moreclaylessplastic@gmail.com**

2. A seguito della conferma di selezione, effettuare il pagamento della quota d'iscrizione di €100 (euro cento), senza tasse bancarie o commissioni a carico dell'organizzazione. Inviare copia della ricevuta di pagamento all'indirizzo: **moreclaylessplastic@gmail.com**

La quota d'iscrizione non potrà essere restituita.

Il pagamento della quota d'iscrizione può essere effettuato nelle seguenti forme:

- On-line con PAYPAL colveren@libero.it
- Bonifico Bancario con causale "MORE CLAY LESS PLASTIC - Change in your hand 5", specificando nome e cognome del partecipante

Intestatazione per il bonifico bancario:  
Lauren Maria DA CUNHA MOREIRA  
IBAN IT06P0880564890001009129954  
BIC code CCRIT2TFOB  
Nome istituto di credito: FRIULOVEST BANCA

## **ENTRO IL 15 FEBBRAIO 2022**

Le opere dovranno pervenire entro il **15 Febbraio 2022** al seguente indirizzo:

**Lauren Moreira**  
**BORGO POLAZ, 8**  
**33080 FRISANCO PN - ITALY**

## **RESPONSABILITA'**

MORE CLAY LESS PLASTIC, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura alle opere, che possano verificarsi durante qualsiasi fase della mostra. Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dal partecipante stesso.

## **ASSICURAZIONI**

MORE CLAY LESS PLASTIC non assicura in alcun modo le opere durante tutte le fasi della mostra. I partecipanti si impegnano a rinunciare ad ogni azione di rivalsa nei confronti di MORE CLAY LESS PLASTIC per tutti i danni che le opere potrebbero subire durante l'intera mostra. I partecipanti potranno provvedere, a loro cura e spese, ad assicurarsi presso una compagnia di loro gradimento. Nella polizza assicurativa dovrà essere espressamente prevista la rinuncia ad ogni azione di rivalsa nei confronti di MORE CLAY LESS PLASTIC che non sarà tenuta a risarcire alcun danno subito dalle opere durante l'intero periodo della mostra.

## **SPEDIZIONE DELLE OPERE**

La spedizione delle opere è a carico e cura dei partecipanti e devono essere inviate porto franco. E' richiesto il rispetto degli standard minimi di sicurezza nella movimentazione di opere d'arte ceramica e che le opere siano imballate a regola d'arte. Si richiede altresì di attenersi strettamente alle direttive internazionali in merito al transito doganale per le opere in arrivo da paesi extra CEE.

## **RICONSEGNA DELLE OPERE**

La mostra itinerante è prevista da **marzo 2022** a **dicembre 2022** e per tutto questo periodo le opere faranno parte dell'allestimento. Sarà nostra cura dare la massima visibilità ai pezzi inviati.

I partecipanti possono provvedere al ritiro delle opere a loro propria cura e spese oppure accordarsi direttamente con gli organizzatori sulla loro riconsegna da indicare sul MODULO D'ISCRIZIONE.

Nel caso di riconsegna, MORE CLAY LESS PLASTIC provvederà all'imballaggio delle opere per la spedizione, le spese di spedizione dovranno essere sostenute dal partecipante.

## **CONSENSO**

Ciascun candidato autorizza espressamente MORE CLAY LESS PLASTIC a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 (legge sulla Privacy) e successive modifiche D.lgs.196/2003 (codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati da MORE CLAY LESS PLASTIC. L'adesione e partecipazione alla mostra implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente regolamento.

**DATA**

**FIRMA**